

EL PRESIDENTE DE ARAGÓN ANUNCIA IMPORTANTES PROYECTOS PARA TERUEL

Iglesias: "Habrá autovía a Cuenca"

El responsable compromete un trazado alternativo al rechazado por Espinosa

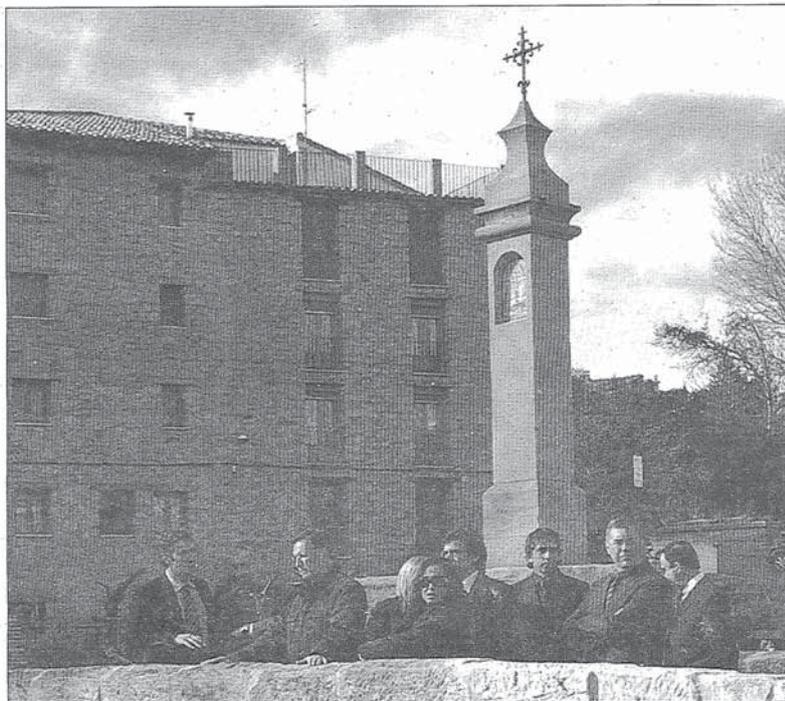
M.C.A./Teruel
"Teruel tendrá una conexión por autovía con Cuenca". Así de rotundo se mostró ayer Marcelino Iglesias, presidente del Gobierno de Aragón ayer en Mora de Rubielos, donde se entrevistó con los alcaldes y representantes empresariales de la comarca de Gúdar-Javalambre. El responsable autonómico argumentó que están "trabajando" con el Ministerio de Medio Ambiente, Castilla La Mancha y la Comunidad Valenciana para desarrollar un itinerario alternativo entre Teruel y Cuenca.

"Ha habido un problema con el impacto ambiental, pero queremos resolverlo con un itinerario alternativo", dijo Iglesias, quien precisó que el nuevo trazado no tendrá efectos en las zonas LIC (Lugar de Importancia Comunitaria) y Zepa (Zona de Especial Protección para las Aves), que es por lo que Medio Ambiente ha rechazado el proyecto de la A-40.

Estrategia compartida

De momento, Iglesias ya ha hablado, según comentó ayer, con las ministras de Fomento y Medio Ambiente, Magdalena Álvarez y Elena Espinosa, respectivamente, y con los responsables de las regiones implicadas. "Nos interesa mucho compartir una estrategia, un interés y una prioridad tanto con la Comunidad Valenciana como con Castilla La Mancha", aseveró el presidente.

En este sentido, precisó que el consejero de Presidencia, Javier Velasco, está trabajando junto a los conse-



Iglesias (3º por la izq.), asomado al puente Viejo de Mora junto a representantes institucionales

jeros de las regiones vecinas para mantener una entrevista "próximamente" con el Ministerio de Medio Ambiente.

Además de garantizar la construcción de una autovía entre Teruel y Cuenca, Marcelino Iglesias señaló que la carretera actual se va a mejorar y justificó esas actuaciones argumentando que "es el único tramo de carretera nacional en la provincia de Teruel sobre la que no se ha actuado".

El presidente reconoció que la evaluación de impacto ambiental negativa ha supuesto un "chasco" y "un atasco", pero matizó que su intención es que el retraso "no sea de 15 años". En este sentido, apuntó que el informe ambiental "ha retrasado y complicado un poquito las cosas", pero afirmó que están trabajando "muy intensamente".

El responsable autonómico reiteró en Mora de Rubie-

los el interés de conectar Teruel con Madrid por autovía a través de Monreal del Campo y Molina de Aragón. No obstante, esta vía no irá en detrimento de la autovía hasta Cuenca, una infraestructura que posibilitará "un circuito directo con el sur de España sin pasar por Madrid", según puntualizó el presidente aragonés ante los responsables institucionales y empresariales de la comarca de Gúdar-Javalambre.

Otros asuntos

MUSEO ETNOGRÁFICO

El convenio se firmará en enero

El convenio para la puesta en marcha definitiva del Museo Nacional de Etnografía se firmará el próximo 19 de enero. El anuncio lo hizo ayer el presidente de Aragón, Marcelino Iglesias, quien señaló que al encuentro asistirá el Ministro de Cultura, César Antonio Molina. El responsable del Ejecutivo autonómico precisó que el museo no está dirigido a "grandes expertos" e indicó que tiene "un gran atractivo para el público en general". Iglesias señaló que en él se podrán ver trajes y utensilios "que permitirán ver cómo se ha vivido en el conjunto de España durante siglos y siglos".

CRISIS

Poca repercusión en el turismo

Marcelino Iglesias lanzó ayer un mensaje de optimismo a los empresarios de Gúdar-Javalambre con respecto a la crisis, que según dijo dará paso a una nueva etapa de crecimiento "en la segunda parte de 2009". Además, les comentó que la repercusión que se espera en el sector turístico es menor a la de otros campos y precisó que las reservas han sido buenas en Teruel durante el verano y en el puente de diciembre.

ALBADAS

ANA UBÉ

Babilonia

Como todos los hombres en Babilonia, he sido procónsul; como todos, esclavo; también he conocido la omnipotencia, el oprobio, las cárceles... Yo, desde el principio, nunca me he andado con chiquitas, y en esta vida, la verdad, es que he jugado todas las papeletas. Por pura lógica, pues, podría pensarse que la lotería me tenía que tocar, pero en esta ciudad, en la que se sortean por igual premios buenos que premios malos, (o quizás debería decir castigos y no añadir el "malos") a todos nos toca alguna vez, incluso a los incautos y flojos que no juegan, pensando, ¡ilusos!, que así Destino se olvida de ellos. Yo no, yo jugué fuerte, al descubierto y a por todas desde que tengo recuerdos. Según se me explicó de niño por aquel padre de imagen borrosa, los dioses son los que deciden a su capricho sobre la vida de los

hombres, humildes mortales, así que de bien pequeño, y tan pronto como pude valerme por mí mismo, decidí que si es que estaba de buenas la diosa Fortuna, más valía no hacerla esperar y facilitarle la tarea. Fue fácil, el horizonte parecía no tener límite para mí. Empecé primero por pequeñas cosas, las más importantes según lo veo ahora que las canas blanquean mi barba rasa y cuento a la inocencia entre mis primeras pérdidas. Luego, conforme crecí y la juventud henchía mis venas con gramos de locura, aposté por las otras. Fui osado, me acerqué al centro de la plaza, allí donde los magos invocan para conocer al futuro príncipe, y tiré también mis piedras blancas. Hablé el Oráculo por boca del Azar y reiné por cuatro años, hasta que quiso la diosa, tan hermosa como voluble, girar su rueda en otra dirección y volcar su cornucopia dorada, vaciando la nada en mis ma-

nos. Me encadenaron y apalearon. Conocí entonces la risa infernal del infortunio. Desahuciado, recorrí los rincones más oscuros, las calles más tortuosas del final de la ciudad. Pero la Ocasión y la Esperanza, hermanas del Azar, me hicieron guardar lágrimas y miedos y olvidarme de aquellas tristezas. Busqué y aposté de nuevo, arriesgando por la estrella más clara. Nada me quedaba ya, excepto lo que no se ve. Perdí el alma por aquel gallo azul, al que su rival clavó el espolón en pleno corazón. Ahora las Parcas han trenzado ya su seda negra sobre mí y se aproxima, para envolverme, el silencio. Le espero confiado, porque yo, la verdad es que nunca me he andado con medias tintas y, como ustedes han visto, siempre me la jugué en esta lotería que es la vida, esta Babilonia que no es otra cosa que un infinito juego de azares (in memoriam Borges).